



CHÂTEAU LA COSTE

Provence

RASHID JOHNSON,
SHEREE HOVSEPIAN
AND FRIENDS

Château La Coste a le plaisir d'annoncer une série de trois expositions interconnectées qui se dérouleront au domaine de juillet 2026 à janvier 2027. Réunissant Rashid Johnson, Sheree Hovsepian et un groupe d'artistes invités, l'exposition est conçue selon une vision commune, fondée sur le partenariat, l'amitié et la conviction que l'art est une pratique communautaire. Développées en étroite collaboration avec l'architecture et le paysage du domaine, les expositions reflètent l'engagement durable de Château La Coste en faveur des échanges artistiques et des relations qui évoluent au fil du temps. Ensemble, elles constituent une célébration de la communauté, de l'amour et de la collaboration, où les pratiques individuelles restent distinctes mais sont liées de manière significative par le lieu, l'architecture et des valeurs communes.

RASHID JOHNSON

5 juillet - 17 janvier 2027
Auditorium Oscar Niemeyer



Rashid Johnson présente une exposition de peintures, sculptures et films au sein de l'Auditorium Oscar Niemeyer, après la récente conclusion de sa rétrospective historique au Solomon R. Guggenheim Museum, qui sera ensuite présentée au Modern Art Museum of Fort Worth.

Installée dans l'ensemble de l'Auditorium Oscar Niemeyer, l'exposition rassemble des peintures et de nouvelles sculptures, notamment des bronzes conçus spécialement pour Château La Coste. Un film sera présenté dans l'auditorium, prolongeant l'intérêt de Johnson pour le temps, la voix et l'expérience collective.

La pratique de Johnson s'inspire d'histoires personnelles et culturelles pour explorer la manière dont les individus se réunissent, se soutiennent mutuellement et créent du sens à travers des structures et des rituels communs. En dialogue avec l'architecture moderniste fluide d'Oscar Niemeyer et le paysage provençal environnant, l'exposition met en avant les thèmes de la communauté, de la connectivité et de la solidarité, avec des œuvres qui répondent directement à l'éthique de Château La Coste en tant que lieu de rencontre, d'ouverture et d'échange.

SHEREE HOVSEPIAN

5 juillet - 6 septembre 2026

Pavillon Renzo Piano



En parallèle, Sheree Hovsepien présente une exposition d'œuvres nouvelles dans le Pavillon Renzo Piano, dévoilant trois sculptures à grande échelle, les plus ambitieuses de sa carrière à ce jour. Travaillant à la fois la photographie, la peinture, le dessin, l'assemblage et la sculpture, la pratique de Hovsepien explore l'instabilité de l'identité et de la perception à travers la fragmentation, l'absence et la reconfiguration. Conçues spécialement pour le pavillon souterrain baigné de lumière de Piano, les nouvelles sculptures répondent à l'ouverture et à la luminosité naturelle du bâtiment, activant l'espace grâce à de subtiles tensions entre masse et vide, intimité et échelle. À Château La Coste, la sculpture devient un langage spatial élargi, en profonde harmonie avec la lumière, l'architecture et le paysage environnant.

RASHID, SHEREE AND FRIENDS...

5 juillet - 6 septembre 2026

Galerie Richard Rogers

Prolongeant leur esprit de collaboration, Rashid Johnson et Sheree Hovsepien co-organisent *Rashid, Sheree et leurs amis*, une exposition collective présentée dans la Galerie Richard Rogers. Mettant en lumière les œuvres de plus de seize artistes, l'exposition rassemble des amis proches et des pairs artistiques de longue date. Née de l'engagement commun du couple en faveur du dialogue et du soutien mutuel, l'exposition met en avant la communauté à la fois comme sujet et comme structure. Plutôt que de suivre un cadre thématique unique, elle offre un espace façonné par les relations, la générosité et la conviction que la pratique artistique se nourrit de réseaux de solidarité et d'échange.



UN PAYSAGE PARTAGÉ

Ensemble, les trois expositions forment un parcours continu à travers Château La Coste, reliant artistes, architectures et idées tout en restant ancrées dans les valeurs fondamentales du domaine. En se déplaçant entre les pavillons, les visiteurs découvrent l'art comme faisant partie d'un écosystème vivant, dans lequel l'architecture encadre l'expérience, la nature façonne la perception et la communauté donne du sens. Cette exposition confirme Château La Coste comme un lieu où l'art n'est pas présenté de manière isolée, mais émerge grâce à la collaboration, l'amitié et un sens partagé des responsabilités les uns envers les autres et envers l'environnement.

A propos de Château La Coste

Situé dans l'une des plus anciennes régions viticoles de France, entre la ville historique d'Aix-en-Provence et le parc national du Luberon, Château La Coste est un vignoble où vin, art et architecture coexistent en harmonie. Depuis son ouverture au public en 2011, Château La Coste invite les visiteurs à découvrir plus de quarante œuvres majeures d'art contemporain installées en plein air et dans cinq galeries réparties sur les 200 hectares de nature. Chaque année, des artistes et des architectes sont invités à visiter le domaine et à découvrir la beauté unique de ce paysage provençal, avec ses célèbres cyprès, pins parasols, oliviers et chênes centenaires.

CHÂTEAU LA COSTE

Ouvert tous les jours
de 10h à 19h

2750 route de la cride
13610, Le-Puy-Ste-Réparade
@chateaulacoste

Marie Rozet
marie.rozet@chateau-la-coste.com
+33 (0)4 42 61 92 92

Catherine Bienvenu
cbienvenu@cbrp.fr