



Sean Scully / Different Places

5 juillet – 31 octobre 2015

Ouverture : Samedi 4 Juillet

Château la Coste en collaboration avec la Kerlin Gallery de Dublin, a le plaisir de vous annoncer Different Places, une exposition d'œuvres majeures nouvelles et choisies de Sean Scully.

Placée sous le thème des différents paysages que Scully a traversé depuis le début du millénaire, Different Places présentera treize peintures à l'huile réalisées entre 2002 et 2015, une sélection de dessins et d'aquarelles, ainsi qu'une nouvelle sculpture monumentale extérieure en acier Corten, Boxes Full of Air (2015). L'immense armature métallique de Boxes Full of Air, dont la solide construction ne contient paradoxalement que les ombres et la lumière qui passent au travers de sa structure ouverte, offrira un contraste saisissant avec la gigantesque sculpture de pierre en exposition permanente Wall of Light Cubed (2007) qui s'étire sur le paysage environnant.

Parmi les peintures présentées dans les anciens chais de vinification de Château la Coste nouvellement transformés en galerie d'exposition, on pourra découvrir un nouveau triptyque Arles-Nacht-Vincent (2015) par lequel Scully rend hommage à l'intensité artistique et à la performance de Vincent Van Gogh dont l'imaginaire est à jamais lié au cadre provençal de l'exposition. Les grandes peintures à l'huile exposées embarqueront les visiteurs pour un voyage de Mooseurach, qui invoque les mouvements inquiétants de la forêt Bavaroise où l'artiste possède un atelier, aux or brûlé par le soleil et rouge sang de Barcelona Green qui, elle, absorbe la lumière d'une autre ville où Scully travaille, jusqu'aux sombres vibrations de Wall of Light Angel qui drapè le spectateur de son crépuscule mystique.

L'œuvre finale de cette exposition, créée plus tôt dans l'année : Landline Inwards et son horizontalité méditative de rayures sombres, offrira un vif contraste avec l'atmosphère évaporatoire du cadre lumineux de l'exposition. Sean Scully a réalisé de nombreuses expositions individuelles à travers le monde. En 2001, son exposition Painting, Drawings, Photographs 1990-2001 a voyagé du Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf jusqu'à la Haus Der Kunst, Munich et l'IVAM, Valence. Entre 2005 et 2007, Sean Scully: Wall of Light, commissionnée par Stephen Phillips, a été exposée à la Phillips Collection, Washington DC; au Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Texas; au Cincinnati Art Museum, Cincinnati; ainsi qu'au Metropolitan Museum of Art, New York. Dernièrement, Follow the Heart, une rétrospective à grande échelle, commissionnée par Phillip Dodd, a débuté au Shanghai Himalayas Art Museum en 2014 avant de voyager vers le CAFA Museum de Pékin cette année. D'autres expositions individuelles auront lieu en 2015, comme à la Pinacoteca do Estado, São Paulo; à la National Gallery of Ireland, Dublin; au Palazzo Falier durant la Biennale de Venise, ainsi qu'à la chapelle romane Santa Cecília de Montserrat, Barcelona.

Marie Rozet : 04 42 61 92 92 / 06 89 70 48 54 / marie.rozet@chateau-la-coste.com