

# CHÂTEAU LA COSTE





# **IDRIS KHAN**

27 juin - septembre 2022

Cet été, Château La Coste présentera la première exposition en France consacrée à Idris Khan. Cette dernière comprendra 24 aquarelles et trois grandes toiles de l'artiste britannique, toutes inédites, qui seront dévoilées dans le pavillon dessiné par l'architecte Richard Rogers pour les jardins de Château La Coste.

L'œuvre de Khan s'inspire de nombreuses influences, telles que la littérature, la philosophie, l'art minimaliste, les partitions de musique et la religion. Elle explore les concepts de temporalité, de mémoire et de spiritualité à travers une esthétique unique : un travail sur la superposition des matières, à la frontière entre l'abstraction et la figuration.

La simplicité de l'architecture de Richard Rogers et le fait que son pavillon pour Château La Coste ait été l'un de ses derniers projets ont inspiré les thèmes de l'exposition : le déroulement de la vie et le passage du temps. Le mur gauche de la galerie sera dédié à une série d'aquarelles évoquant les

mois du calendrier et l'écoulement des saisons. En progressant dans le pavillon, le regard des visiteurs se laissera captiver par ces œuvres aux nuances claires et obscures.

En pénétrant dans le pavillon, les visiteurs seront comme happés vers l'unique baie surplombant les collines provençales. La sérénité et l'étroitesse de cet espace les incitera à prendre le temps de se pencher sur la délicate précision des œuvres de Khan et de réfléchir aux expériences collectives vécues au cours des deux années passées.

La couleur bleue occupe une place prépondérante dans l'œuvre d'Idris Khan qui lui attribue « un effet immédiat sur les émotions, un impact positif ou négatif sur ce que l'on voit ». En témoigneront trois grandes toiles sur le mur droit du pavillon, réalisées cette année et pour lesquelles l'artiste a créé une nouvelle nuance de bleu cuivré. Ces œuvres s'inscrivent en continuité avec les peintures « stamp » de l'artiste, réalisées avec des tampons appliqués de façon improvisée pour créer des couleurs et des formes reflétant les émotions de l'artiste mais aussi le monde naturel.

S'exprimant à propos de l'exposition à venir, Idris Khan déclare : « J'admire depuis longtemps la vision de Château La Coste, mariant l'art et l'architecture. Depuis 10 ans, je crée des œuvres inspirées par les notions de temps, de perte et de mémoire. Je suis à la fois touché à l'idée de montrer mon travail dans le dernier bâtiment conçu par Richard Roger et très excité de présenter ma première exposition en France en juin ».

Georgina Cohen, Directrice chez Gagosian et co-commissaire de l'exposition ajoute : « Je suis ravie de collaborer sur ce nouveau projet au Château La Coste - la première exposition d'Idris en France - et j'ai hâte de découvrir la façon dont les nouvelles œuvres de l'artiste vont transformer le pavillon de Richard Rogers. Je suis le parcours d'Idris depuis des années et voir son travail reconnu aujourd'hui dans le monde entier me remplit de joie ».

#### **IDRIS KHAN**

Né à Birmingham en 1978, Idris Khan vit et travaille à Londres. Diplômé du Royal College of Art, il a été fait Officier de l'Ordre de l'Empire britannique (O.B.E.) par Elizabeth II en 2017 pour ses services rendus à l'art. En 2023, le Milwaukee Art Museum dans le Wisconsin lui consacrera une rétrospective – sa première aux Etats-Unis.

En février 2017, l'artiste a fait l'objet d'une première rétrospective à la New Art Gallery de Walsall. Auparavant, d'autres institutions lui avaient dédié des expositions, y compris : la Whitworth Gallerz de l'Université de Manchester (2016-2017 et 2012) ; Sadler's Wells à Londres (2011) ; le Gothenburg Konsthall en Suède (2011) ; le Museum of Contemporary Canadian Art de Toronto (2010) ; la Kunsthaus Murz en Autriche (2010) and K20 à Düsseldorf (2008) .

Son travail a aussi fait partie d'expositions à la National Gallery of Art de Washington (2015); au Bass Museum of Art de Miami (2014–2015); au Musée d'art de Tel Aviv (2014); au Jeu de Paume à Paris (2013); au Museum of Contemporary Art de Jacksonville en Floride (2013); au British Museum à Londres (2012); au Musée national d'Art contemporain d'Oslo (2012); à la Fondation Fundament de Tilburg (2011); au Solomon R Guggenheim Museum de New York (2010); et au Martin-Gropius Bau à Berlin (2009).

À l'automne 2019, Khan a dévoilé une sculpture majeure pour la ville de Londres. Cette dernière avait été commandée par St George's Plc, dans le cadre du plan de développement urbain « One

Blackfriars » dans le quartier de Southwark. Une autre de ses installations, *21 Stones* est aujourd'hui exposée dans la « Albukhary Foundation Islamic Gallery », récemment inaugurée au British Museum. En 2016, le gouvernement d'Abu Dhabi lui a passé commande d'un monument public, pièce majeure d'un nouveau parc mémoriel de la ville et dévoilé à l'occasion des commémorations des Emirats Arabes Unis. L'année suivante, l'œuvre a reçu de nombreux prix, dont le « American Architecture Prize », un « World Architecture News Award » and un « Design Award » en Allemangne. En 2012, à la demande du British Museum, il a réalisé une fresque pour l'exposition *Hajj: Journey to the Heart of Islam.* Pendant la durée de l'exposition, son installation monumentale *Seven Times* a aussi investi la cour principale du musée.

## A PROPOS DE CHÂTEAU LA COSTE

Situé au sein d'une des plus anciennes régions vinicoles françaises, entre Aix-En-Provence et le parc national du Luberon, Château La Coste est un domaine où le vin, l'art et l'architecte coexistent en harmonie. Ouvert au public depuis 2011, le site de 500 hectares abrite aujourd'hui cinq galeries d'art et plus de 40 œuvres d'art contemporain dans ses jardins.

Le paysage de Château La Coste évolue sans cesse, au gré des projets et des installations qui y voient le jour. Chaque année, des artistes et des architectes sont ainsi invités à créer des œuvres pour le parc et à choisir l'emplacement qui sciera le mieux à leurs créations. Les grands noms déjà représentés dans l'exposition permanente incluent Frank O. Gehry, Hiroshi Sugimoto, Louise Bourgeois, Richard Rogers, Sophie Calle, Tracey Emin et Jean Nouvel.

Château La Coste 2750 Route de La Cride 13610 Le Puy-Sainte-Reparade www.chateau-la-coste.com

### **CONTACT PRESSE:**

#### **CBRP**

Catherine Bievenu T. +33 6 76 78 91 68 E. cbievenu@cbrp.fr