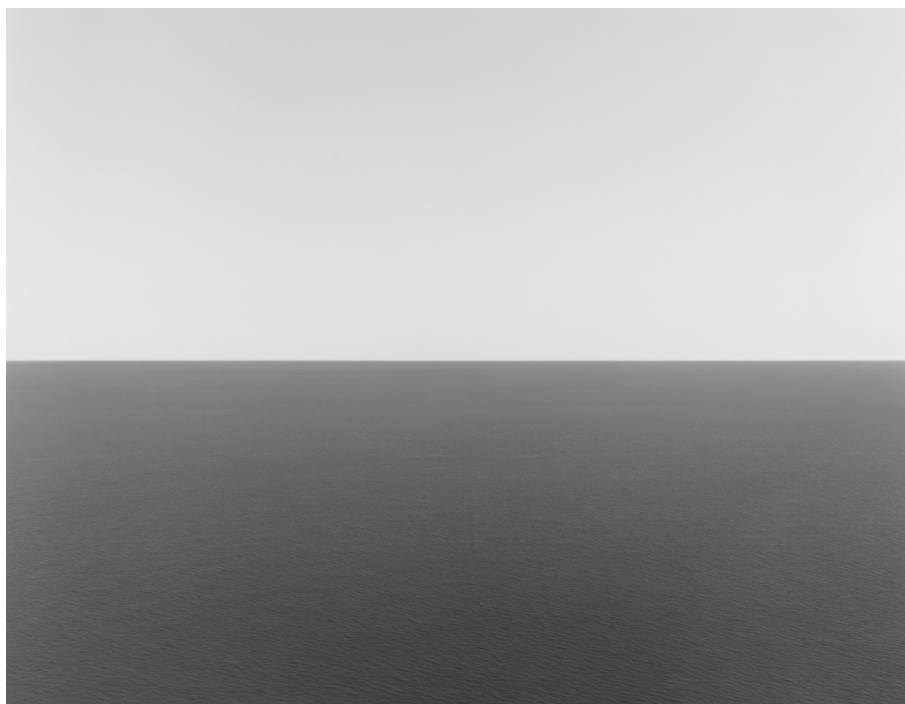


The Sea and the Mirror - Hiroshi Sugimoto

8 Mai - 3 Septembre



Château la Coste est heureux d'annoncer que son nouvel espace d'exposition, le Pavillon de Photographie de Renzo Piano, sera inauguré avec l'exposition "The Sea and the Mirror" de l'artiste Hiroshi Sugimoto.

Le commissaire d'exposition Philip Larratt-Smith a soigneusement sélectionné 8 oeuvres grandformat de l'icone série des "Seasapes" afin de créer une présentation poétique qui résonne avec l'architecture de Renzo Piano. Hiroshi Sugimoto est l'un des photographes les plus influents des 40 dernières années, reconnu à la fois pour sa virtuosité technique et sa rigueur conceptuelle. Depuis 1980, Sugimoto réinvente la photographie classique dans ce qui est peut-être sa série la plus connue, « Seasapes ». Le concept de cette série est faussement simple : le paysage essentiel du ciel et de la mer est photographié dans plusieurs lieux partout dans le monde. Sugimoto est maître-artisan, capable d'immortaliser de subtiles variations de la lumière et une large palette de tonalités, grâce à l'extrême perfection de ses impressions photographiques. Présentées en série, l'effet cumulatif des « Seasapes » est encore plus percutant. Il en résulte une oeuvre sans limite, qui constitue un véritable atlas de lumière et d'eau.

Le temps est l'un de ses sujets de prédilection, de Sugimoto l'artiste a déclaré qu'il souhaitait réaliser des prises de vues qui puissent être reconnues par des hommes primitifs. Par cette démarche, il tend un miroir à notre propre identité. Selon les mots de Larratt-Smith : « tout en brouillant les lignes entre histoire de l'homme et éternité, entre figuratif et abstrait, Seasapes prend sa place dans la tradition de la photo de naturaliste tout en atteignant un statut de sublime contemporanéité ».

Seasapes prend une dimension toute particulière dans le Pavillon de Photographie de Renzo Piano. Situé au coeur des vignes qui constituent la richesse du domaine Château La Coste, le Pavillon s'ouvre sur un étroit couloir qui s'élargit progressivement vers un espace triangulaire composé de murs en pisé. Le rôle des éléments dans l'architecture de Renzo Piano répond ainsi au singulier mélange archaïque et contemporain des oeuvres de Sugimoto. « The Sea and the Mirror » incarne un dialogue unique entre deux maîtres contemporains.



CHÂTEAU
LA COSTE
Provence

Contact Presse
Agence Claudine Colin
Alexis Gregorat – alexis@claudinecolin.com