



# CHÂTEAU LA COSTE

*Provence*

## La Galerie de Richard Rogers William McKeown avec Kazunori Hamana Commissariat de Jonathan Anderson

**13 Mars - 1er Mai 2022**

L'artiste nord-irlandais William McKeown a réalisé des peintures, des dessins, des estampes et des installations qui capturent l'ouverture et le pouvoir transcendant de la nature. Guidées par une croyance en la primauté du sentiment, ses peintures ont pris l'apparence du minimalisme objectif et du monochrome, mais ont offert au spectateur bien plus: la nature comme quelque chose de réel, de tangible, tout autour de nous, à toucher et à ressentir.

Chacune des peintures de cette exposition est légèrement décalée, faisant fis de la géométrie, et à l'échelle approximative de la taille de la poitrine, comme si elle reflétait la capacité de nos poumons à respirer.

Les oeuvres de McKeown agissent comme des fenêtres sur le monde – une evasion de la repression et la banalité de la vie quotidienne et dans la légèreté du ciel, utilisant des gradations de tons pour créer des moments d'une beauté et d'un bonheur exquis.

Utilisant fréquemment des titres tels que "Hope", McKeown a dirigé notre attention vers l'air qui nous entoure, capturant le sentiment de notre émergence dans la lumière et nous rappelant notre proximité avec l'infini.

Les peintures de McKeown sont accompagnées d'une oeuvre du céramiste japonais Kazunori Hamana.

S'appuyant sur les anciennes traditions de la céramique au Japon tout en cultivant de nouvelles techniques inventives de façonnage, d'émaillage, de coloration et de cuisson, Hamana fabrique de grands et délicats récipients à partir d'argile naturelle provenant de la préfecture de Shiga au Japon. Inspiré des tsubo traditionnels – des pots en argile fonctionnels datant de la Préhistoire -, il crée chaque sculpture à la main en faisant à l'improvisation et à l'expérimentation. Hamana est guidé par sa conscience de la fugacité des choses terrestres, et par un profond intérêt philosophique pour le fonctionnement de l'univers aux niveaux micro et macro.

L'exposition est réalisée sous le commissariat de Jonathan Anderson, Directeur créatif de LOEWE et JW Anderson, admirateur de longue date du travail de William McKeown et Kazunori Hamana. Défenseur actif des arts, Anderson a fondé en 2016 le LOEWE FOUNDATION Craft Prize, le premier prix international pour l'artisanat contemporain et a organisé en 2017 une grande exposition Disobedient Bodies, explorant la forme humaine à travers l'art, la mode et le design à The Hepworth Wakefield.

Prenant place dans la nouvelle galerie du domaine, l'édifice de Richard Rogers, lauréat du Prix Pritzker, le travail de McKeown et de Hamana entre en dialogue avec la magnificence du lieu. Les 120m<sup>2</sup> de la galerie sont suspendus dans le vide par un porte-à-faux de 27 mètres au milieu de la colline. La large baie vitrée donnant sur la campagne Provençale et s'ouvrant sur le ciel, reflète magnifiquement la légèreté, l'ouverture et l'expansivité des peintures de McKeown, et la nature méditative des céramiques de Hamana.

William McKeown est né à Tyrone, Irlande du Nord, en 1962. En 2011 à la fin de sa vie Il vivait et travaillait à Edimbourg.



## À PROPOS DU CHÂTEAU LA COSTE

Situé au cœur de la Provence entre la ville historique d'Aix en Provence et le Parc National du Luberon, Château la Coste est un vignoble où Vin, Art et Architecture vivent en harmonie. Depuis l'ouverture au public en 2011, le domaine vous permet de découvrir 38 œuvres majeures d'art contemporain installées de manière permanente dans la nature et 4 galeries vous proposant ainsi une expérience unique au milieu de 130 hectares de vignes cultivées en agriculture biologique.

Artistes et architectes ont été invités à visiter le domaine et à découvrir la beauté des paysages de la Provence. Ils ont ensuite été encouragés à choisir un espace dans le domaine et à créer une œuvre qui y vivrait. Château la Coste continue d'évoluer avec les nouveaux projets et installations en développement.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition	La Galerie de Richard Rogers
Artiste	William McKeown avec Kazunori Hamana
Commissaire	Jonathan Anderson
Dates	13 Mars - 1er Mai 2022
Adresse	2750 route de la Cride - 13610 Le Puy Sainte Réparade
Horaires	12h00 - 17h00
Site	<a href="http://www.chateau-la-coste.com">www.chateau-la-coste.com</a>
Instagram	@chateaulacoste @jonathan.anderson