

Per Kirkeby : Matter is Light

4 Novembre 2018 – 21 janvier 2019

Château la Coste et la Galerie Michael Werner sont heureux de vous présenter *Matter is Light*, une exposition de peintures et sculptures par l'artiste danois Per Kirkeby. *Matter is Light* inaugure aussi une nouvelle œuvre permanente extérieur, *Brick Labyrinth*, installée dans les collines du Château la Coste. Conçue en 2009, *Brick Labyrinth* est la dernière sculpture de l'artiste : Kirkeby est mort en mai dernier, peu de temps avant de voir son installation finie. *Matter is Light* veut célébrer la vie et l'héritage de cette figure majeure de l'art Européen.

L'importance fondamentale des sciences naturelles dans l'art de Kirkeby est largement fondée : l'artiste a voyagé intensément en Arctique et au Groenland au début des années 1960 alors qu'il étudiait en master de Géologie. Tout aussi important dans son développement en tant que peintre et sculpteur, Kirkeby a fait de nombreuses expériences architecturales et performances lors de ses études dans les années 70.

A l'École des arts expérimentaux de Copenhague, plusieurs des activités de Kirkeby inspirées du Fluxus s'appuient sur les notions de refuge, les relations entre les espaces intérieurs et extérieurs, qu'ils soient créés par l'homme ou naturels. La brique est devenue un élément pictural et sculptural dans ces peintures et performances, elle a finalement conduit l'artiste à compléter sa première sculpture extérieure en 1973. Les voyages de Kirkeby en Amérique centrale lui ont permis de découvrir l'art et l'architecture Maya, renforçant son intérêt pour les formes structurelles.

En 2006, Kirkeby s'est rendu Château la Coste, un vignoble près d'Aix en Provence dans le sud de la France. Visiter les terres de Cézanne était important pour l'artiste : il a pris le temps d'arpenter la ville d'Aix-en-Provence, de découvrir les marchés de la Provence et de parcourir les terres du Château la Coste afin de choisir l'emplacement de *Brick Labyrinth*.

Pour cette œuvre, Kirkeby a réduit la notion de labyrinthe à une tour avec deux espaces intérieurs basiques. Le labyrinthe et la tour sont tous deux ancrés dans la tradition romantique européenne, mais cette approche fragmentée montre l'intérêt de Kirkeby pour la géométrie minimaliste d'artistes tels que Carl Andre et Donald Judd. Ailleurs dans la structure, les recoins délicats et détails plus fins peuvent être considérés comme une célébration de l'artisanat alliée au minimalisme de la structure. Son choix d'une brique plus fine dans un « style Méditerranéen » est un moyen d'honorer l'héritage romain du Château la Coste et de la région.

Brick Labyrinth invite les spectateurs à expérimenter physiquement le dialogue de l'artiste avec l'histoire de l'art, à marcher entre architecture et sculpture, entre forme et fonction.

Per Kirkeby est un artiste majeur de sa génération. Sa première exposition coïncide avec la fin de ses études en 1964. Kirkeby a représenté le Danemark en 1967 à la biennale de Venise et plus tard il participa à Documenta VII et IX. Ses Expositions solo incluent Van Abbemuseum, Eindhoven; Kunsthalle Bern; Whitechapel Art Gallery, Londres; Museum Ludwig, Cologne; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk; Tate Modern, Londres; BOZAR Centre for Fine Arts, Bruxelles; et plus récemment aux Beaux Arts de Paris. Une rétrospective majeure de sculptures et peintures a été organisée par la collection Philips à Washington en 2012.

Des travaux de Kirkeby sont exposés dans de nombreuses collections permanentes : Tate, Londres; Centre Pompidou, Paris; Metropolitan Museum of Art, New York; et Museum of Modern Art, New York.

Oeuvre Permanente

Brick Labyrinth, 2009 – 2018

Brick

466cm large, 466cm long, 600cm hauteur.

Informations

Exposition : Matter is Light

Date : 3 Novembre – 21 Janvier

Adresse : 2750 route de la Cride, 13610 Le Puy Ste Réparate

Heures : Lundi – Vendredi 12h – 17H et Samedi / Dimanche 12h – 18h

Website : <https://chateau-la-coste.com>

Instagram : @chateaulacoste @michaelwernergallery

Presse Contact

Daria Darmaniyan | Daria@suttonpr.com | +44 (0) 20 7183 3577 (International Arts media)

Marie Rozet | marie.rozet@chateau-la-coste.com | +33 (0) 4 42 61 92 92



Per Kirkeby ©DPA Alliance Archive Alamy. Courtesy Michael Werner Gallery New York and London.