



# CHÂTEAU LA COSTE

*Provence*

## Surrounded by you Tracey Emin

2 juillet – 31 Août 2017

Cet été, Château La Coste a le plaisir d'accueillir, *Surrounded by You* (Entourrés par toi), une exposition de peintures et de sculptures de l'artiste britannique Tracey Emin. Il s'agit de la première exposition monographique qui lui est consacrée en France.

Tracey Emin a personnellement choisi douze toiles parmi les dix dernières années de sa production afin de présenter une importante réflexion sur l'utilisation de ce media dans son œuvre. Accrochées sur les murs de la Galerie Jean-Michel Wilmotte à La Coste, elles **entourent** littéralement le visiteur, ce titre poétique suggère également la relation personnelle et intense qu'entretient Tracey Emin avec son travail. La peinture en particulier est devenue une partie de plus en plus centrale et intense de cette pratique. Elle revisite souvent ses toiles au fil des mois ou des années, par des ajouts successifs comme autant de marques du temps et de la mémoire.

Dans le passé, Tracey Emin a évoqué que l'acte de peindre lui faisait ressentir des émotions différentes des autres disciplines comme le dessin

« Quand je dessine, je peux jouer. Je peux faire confiance aux choses... c'est un sentiment de liberté totale. Alors que quand je peins, c'est comme si j'avais peur et que je ne savais pas ce qui va se passer. Et plus la peinture va vers son aboutissement, plus cette sensation devient excitante. »

Deux nouvelles sculptures monumentales en bronze, les plus grandes jamais réalisées par l'artiste, ont également été produites pour cette exposition. Comme pour beaucoup de ses toiles, elles évoquent le nu féminin. Tracey Emin a également été inspirée par l'horizon des montagnes qui entourent le domaine de Château La Coste, notamment la Sainte Victoire. Par leur présence physique qui évoquent la pesanteur d'une montagne, les sculptures viennent équilibrer l'expressivité du geste et l'énergie qui se dégagent des peintures de Tracey Emin. La nature amorphe de ces formes massives conserve les traces de l'artiste et du processus de moulage, atteignant un point de tension délicat, tendre mais robuste.

### Tracey Emin

Née à Londres en 1963, Tracey Emin a fait ses études au Maidstone College of Art puis au Royal College of Art. Elle a été exposée à de nombreuses reprises à l'international, avec notamment des expositions en solo ou en groupe aux Pays Bas, en Allemagne, au Japon, en Australie et aux Etats-Unis d'Amérique. En 2007, Tracey Emin a représenté l'Angleterre à la 52<sup>e</sup> Biennale de Venise, devenant ainsi la seconde artiste femme à être choisie. La même année, elle est devenue membre de la Royal Académie et a été nommée Docteur honoraire par le Royal College of Art, Docteur de Lettres par l'université du Kent et Docteur de Philosophie par la London Metropolitan University. En 2011, elle est devenue professeur de dessin de la Royal Academy et, en 2012, la reine Elizabeth II l'a élevée au rang Commander of the Most Excellent Order of the British Empire pour ses contributions aux arts Visuels.

Tracey Emin est représentée par :

Galleria Lorcan O'Neill, Rome

White Cube, London

Xavier Hufkens, Bruxelles

Press Contact

Alexis Gregorat

[alexis@claudinecolin.com](mailto:alexis@claudinecolin.com)

Marie Rozet

[Marie.rozet@chateau-la-coste.com](mailto:Marie.rozet@chateau-la-coste.com)