

Jeppe Hein

Your Way

30 Septembre - 14 Janvier

Cet automne, Château la Coste présente une nouvelle exposition par l'artiste Danois, Jeppe Hein.

Hein est largement connu pour son art interactif et expérientiel qui s'appuie sur une technique et esthétique minimums et un sens de l'humour plein d'esprit.

Après avoir passé du temps au Château la Coste en 2016 puis à nouveau au printemps 2017, Jeppe Hein a proposé de ré-organiser l'espace galerie conçu par l'architecte Français Jean-Michel Wilmotte. En partie inspiré par les différentes routes et options que les visiteurs peuvent emprunter autour de La Coste, Hein a cassé ce large espace « Cube blanc » en une séries de plus petits espaces. En faisant ainsi, il présente aux visiteurs des choix variés et diverses expériences "un chemin", comme le suggère le titre de l'exposition.

Au cours du voyage, les visiteurs rencontrent différentes œuvres de Hein dont de nouvelles pièces créées pour l'exposition. Au premier regard, ces œuvres apparaissent ludiques alors que de nombreuses références à l'histoire de l'art indique que Jeppe a bien conscience du discours plus large dans lequel son travail s'inscrit. On retrouve ainsi au cœur de la pratique de Jeppe une vision extrêmement positive de la nature humaine.

Certaines des installations font appel à nos sens comme « Smells likeStillhet », un parfum développé par l'artiste pour être diffusé dans l'espace d'exposition. D'autres œuvres demandent une interaction physique, comme « Your Way ». Chaque fois que le visiteur interagit avec les œuvres il devient également le sujet de l'œuvre.

On retrouve aussi des influences très clairs de la culture orientale avec des références au yoga ou au Bouddhisme zen.

Dans son ensemble, l'exposition propose un moment de réflexion sur la fonction de l'art comme un moment social collectif et notre santé individuelle au sens large. Cet accent épicerien mettant en évidence le plaisir et les sens et le parcours de l'exposition créent un dialogue intéressant avec l'environnement du Château la Coste.

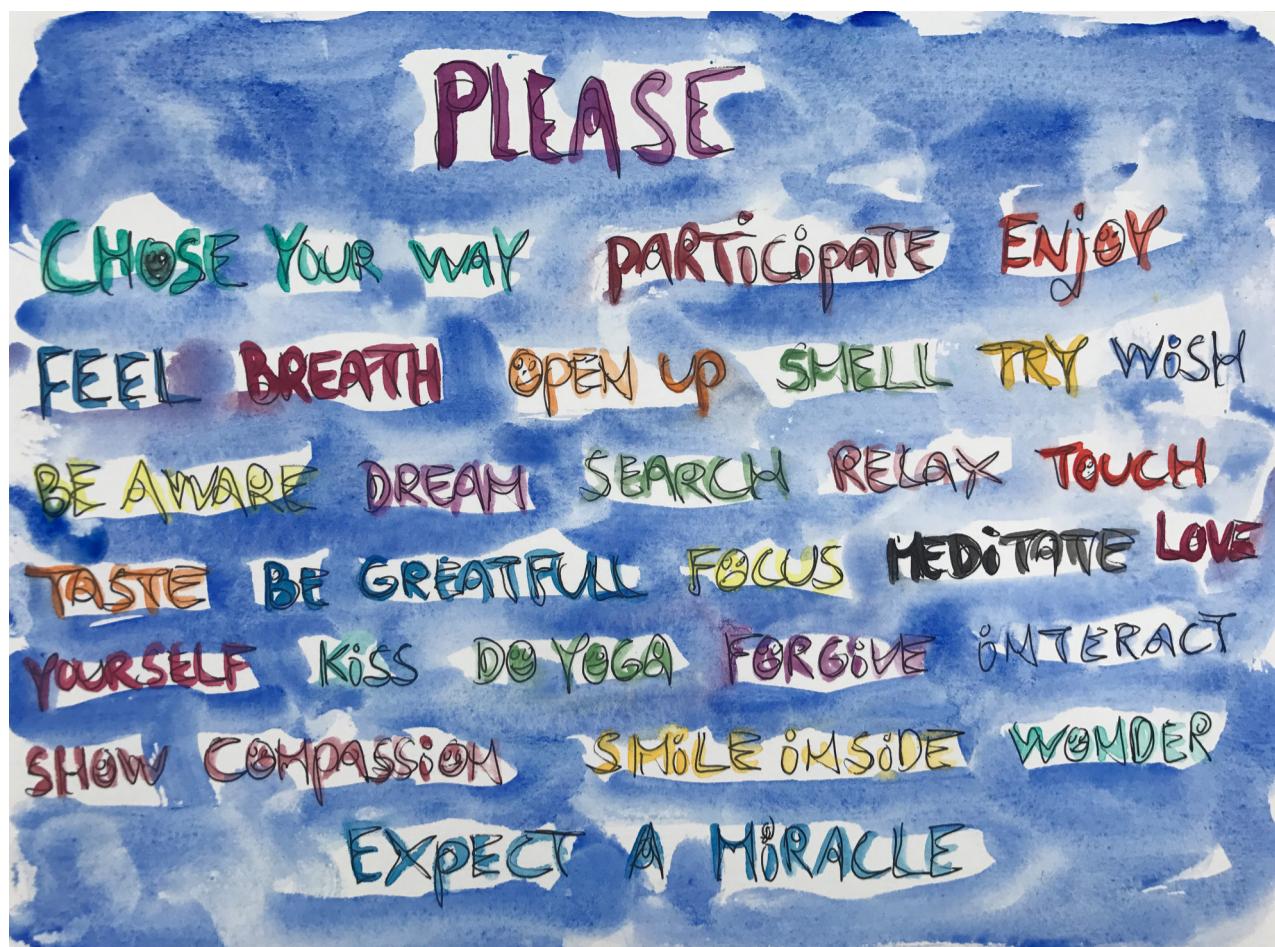
Né à Copenhague en 1974, Jeppe Hein vit et travaille à Berlin. Il a étudié à l'Académie Royal des Arts du Danemark et au Collège Städel des Beaux Arts de Francfort sur le Main. Ses récentes expositions majeures en solo ont eu lieu au Kistefos-Museet, Jevnaker Norvège (2016), à la National Gallery Victoria à Melbourne en Australie (2016), au Kunstmuseum Wolfsburg en Allemagne (2015) et au Brooklyn Bridge Park à New York (2015). En France, Hein a exposé en solo au LiFE, Saint Nazaire (2014), à l'Atelier Calder à Saché (2009), au FRAC-île de France, au Théâtre National de Chaillot à Paris (2009) et au Carré d'art de Nîmes (2007). Il a aussi travaillé en collaboration avec des artistes notables tels que Dan Graham à la Rüdiger Schöttle Gallery à Munich en 2008 et Larry Bell à la Galerie Daniel Templon à Paris en 2010.

Commissionnaire d'exposition Luise Faurschou

Contact Presse
Alexis Gregorat
alexis@claudinecolin.com

CHÂTEAU LA COSTE
Provence

Contact Presse
Marie Rozet
marie.rozet@chateau-la-coste.com



Jeppe Hein

Your Way

30th September - 14th January

This autumn, Château La Coste presents a new exhibition by the Danish artist, Jeppe Hein.

Hein is widely known for interactive, experiential art that draws on minimal aesthetics, technology and a witty sense of humor.

After spending some time at Château La Coste in 2016 and again in the spring of 2017, Hein has proposed to re-organise the gallery space, designed by French architect, Jean-Michel Wilmotte. Partly inspired by the different routes and options that visitors find around La Coste, Hein has broken up this volumous, "white cube" space into a series of smaller spaces. In doing so, it presents visitors with various choices and experiences along the way, as is suggested by the exhibition title.

Throughout this journey, visitors encounter different works by Hein, including new pieces fabricated for this exhibition. At first glance, these works appear playful, while various art historical references indicate Hein's knowledge of the wider discourse in which he participates. However, at the heart of Hein's practice is an overwhelmingly positive outlook on human nature.

Some works appeal to our senses, such as "Smells like ... Stillhet", a scent developed by the artist to be diffused in the exhibition space. Other works demand physical interaction, as in the maze entitled "Your Way". In each instance, the visitor not only activates the work, but finds himself as the actual subject. There are also clear influences from Eastern cultures, including references to yoga and Zen Buddhism.

Overall, the exhibition offers a moment to reflect on the function of art in relation to both a shared, social moment and our individual health in the broadest sense. This epicurean focus on pleasure and the senses, and the parcour of the exhibition create an interesting dialogue with the environment at Château La Coste.

Born in Copenhagen in 1974, Jeppe Hein lives and works in Berlin. He studied at both the Royal Danish Academy of Arts and the Städelschule Hochschule für Bildende Künste in Frankfurt am Main. Recent major solo exhibitions include the Kistefos-Museet, Jevnaker, Norway (2016), the National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia (2016); the Kunstmuseum Wolfsburg, Germany (2015) and Brooklyn Bridge Park, New York, USA (2015). In France, Hein has had solo shows at the LiFE, Saint-Nazaire (2014), Atelier Calder, Saché (2009), FRAC Île-de-France / Théâtre National de Chaillot, Paris (2009) and Carré d'Art de Nîmes (2007). He has also made notable collaborations with artists such as Dan Graham (Rüdiger Schöttle Gallery, Munich, 2008) and Larry Bell (Galerie Daniel Templon, Paris, 2010).

Curated by Luise Faurschou