

Michel Van Der Aa - Eight

1st July - 31st July 2019

Château La Coste is pleased to present a project in association with Festival d'Aix and the double A foundation. 'Eight' is a mixed reality project by the composer and director Michel van der Aa in collaboration with singersongwriter Kate Miller-Heidke; it is a unique, groundbreaking fusion of musical theatre, Virtual Reality (VR) and visual art. It tells a woman's life story in reverse chronology: visitors meet a woman of about 70-years-old, then the 35-year-old version of her and finally an eight-year-old girl.

You are in a dark space; you only see the walls next to you. You imagine you are alone, until you hear footsteps. An elderly woman appears right in front of you, she walks towards you. Her hand reaches out to the wall next to you and seems to disappear. But the wall moves, it is distorted by her hand, and rebounds when she withdraws it. There is music; the wall pulsates to the frequency of the bass tones. The woman starts to sing.

The elderly woman takes the visitor on her journey back in time, leaving traces of her body and memories behind. The walls display them as hieroglyphics and show their shapes to the visitors. Touching a shape releases the associated memory.

The entire 'Eight' project consists of four components: a mixed reality installation, a website with an associated app, and a musical album. The duration of the performance in the installation is approximately 12 minutes. The duration of the album and the live performances is approximately 70 minutes. The title refers to the shape of the installation, to the number 8 as a symbol of infinity, but also to the girl's age at the end of the 'journey'. The texts are a combination of poems and texts, compiled by Michel van der Aa and Kate Miller-Heidke, and sung by Miller-Heidke and members of the Nederlands Kamerkoor (Netherlands Chamber Choir), to electronic sounds.

Van der Aa has always had much interest in VR but was also aware of its limitations in terms of user mobility. He wanted to find a way of incorporating the technology into a musical theatre performance, without compromising on dynamics. His goal is to be able to give a seemingly infinite experience in a relatively small space. In 'Eight' the visitor can move freely and walk around the installation, designed by Theun Mosk. The structure is 10 by 5 metres and is shaped like the number 8, so visitors can take a seemingly infinite walk. This breaks with the usual linear experience of VR and gives the visitor an unprecedented sense of freedom. The walls of the sculpture are made of an elastic material which adds a tactile dimension to the experience. Music and vocals complete it all.

'Eight' is a new development in Van der Aa's oeuvre and paves the way for a revolutionary application of mixed reality in the performing arts.

Practical Information

Michel Van Der Aa - Eight

1st July - 31st July

Only on booking

15€ (Art and Architecture walk of Château la Coste included)

www.chateau-la-coste.com

@Chateaulacoste @Festivaldaix

Press Contact

Daria Darmanian | Daria@suttonpr.com | +44 (0) 20 7183 3577

Château la Coste Contact

Marie Rozet | marie.rozet@chateau-la-coste.com | +33 (0)4 42 61 92 92



CHÂTEAU LA COSTE

Provence

Michel Van Der Aa - Eight

1er juillet - 31 juillet 2019

Château la Coste est heureux de présenter un projet de réalité virtuelle en association avec le Festival d'Aix et «Eight» est un projet de réalité mixte du compositeur et metteur en scène Michel van der Aa en collaboration avec Kate Miller-Heidke. C'est une unique et révolutionnaire fusion de théâtre musical, réalité virtuelle et arts visuels. Il raconte à l'envers l'histoire d'une femme : le visiteur rencontre une femme d'environ 70 ans, puis de 35 ans et pour finir une enfant de 8 ans.

Vous êtes dans un espace sombre, vous ne voyez que le mur proche de vous. Vous imaginez que vous êtes seul, jusqu'à ce que vous entendiez des pas. Une personne âgée apparaît devant vous, elle marche vers vous. Sa main atteint le mur à côté de vous et semble disparaître. Mais le mur bouge, il est tordu par sa main et rebondit quand elle le retire. Il y a de la musique, ce mur palpite aux fréquences des basses. La femme commence à chanter. La femme plus âgée emporte le visiteur dans son voyage dans le temps laissant des traces de son corps et de sa mémoire derrière elle. Les murs présentent ses souvenirs comme des hiéroglyphes au visiteur, en les touchant il libère et accède à un fragment de mémoire.

Le projet global «eight» comprend 4 composants : une installation de réalité mixte, un site web, une application associée et un cd. La durée de la performance est d'environ 12 minutes. L'album et la performance live dure quant à lui environ 70 minutes. Le titre se réfère à la forme de l'installation, au nombre 8, symbole de l'infini mais aussi à l'âge de la jeune fille à la fin de la performance. Les textes sont une combinaison de poèmes et textes, compilés par Michel van der Aa et Kate Miller-Heidke, chantées par Miller-Heidke et Nederlands Kamerkoor (chorale de chambre néerlandaise) au format électronique.

Van der Aa a toujours eu beaucoup d'intérêt pour la RV mais il était aussi au courant des contraintes en termes de mobilité de l'utilisateur. Il a voulu trouver un moyen d'incorporer la technologie dans une performance musicale et théâtrale sans altérer la dynamique. Son but est de proposer une expérience apparemment infinie dans un espace relativement petit. Dans «Eight» le visiteur peut bouger de manière libre et marcher dans l'installation conçu par Theun Mosk. La structure de 10 mètres par 5 mètres est façonnée en 8, afin que les visiteurs puissent marcher de manière infinie. Ceci est une nouveauté dans le monde de la RV et donne au visiteur une liberté sans précédent. Les murs de la sculpture sont faits à l'aide d'un composant élastique qui ajoutent une dimension tactile à l'expérience. La musique et les chants viennent compléter l'ensemble. Eight est un nouveau développement dans l'oeuvre de Michel Van der Aa et ouvre la voie à une application révolutionnaire de la réalité mixte dans les arts de la scène.

Informations Pratiques

Michel Van Der Aa - Eight

1er juillet - 31 juillet

Sur réservation uniquement

15€ (Parcours Art et Architecture du Château la Coste inclus)

www.chateau-la-coste.com

@Chateaulacoste @Festivaldaix

Press Contact

Daria Darmanian | Daria@suttonpr.com | +44 (0) 20 7183 3577

Château la Coste Contact

Marie Rozet | marie.rozet@chateau-la-coste.com | +33 (0)4 42 61 92 92



CHÂTEAU LA COSTE

Provence