

# Jean-Michel Othoniel

## Îles Singulières

### 23 août - 22 novembre

Du 23 août au 22 novembre Othoniel présente au Château La Coste dans le sud de la France une importante installation intitulée : « Îles Singulières ». Spécialement créée pour le nouvel espace d'exposition réalisé par Renzo Piano, cette exposition sera l'occasion de réaffirmer l'intérêt et le plaisir qu'a l'artiste à dialoguer avec l'architecture de ses contemporains.

Les sculptures minimales et abstraites en briques miroitées bleues et argent épouseront les volumes épurés de l'édifice, créant ainsi d'autres architectures. Une ligne infinie de briques de verre et de métal accompagnera le visiteur le long du chemin vers une île mystérieuse et solitaire, « Calme bloc ici-bas chu d'un désastre obscur ».



#### A propos de Jean-Michel Othoniel

Du dessin à la sculpture, de l'installation à la photographie et de l'écriture à la performance, Jean-Michel Othoniel a, depuis la fin des années 1980, inventé un univers aux contours multiples. Explorant d'abord des matériaux aux qualités réversibles tels le soufre ou la cire, il utilise le verre depuis 1993. Ses œuvres prennent aujourd'hui une dimension architecturale et rencontrent volontiers des jardins ou des sites historiques à travers des commandes publiques ou privées dans le monde entier.

#### À propos de Château La Coste

Situé au cœur de la Provence entre la ville historique d'Aix en Provence et le Parc National du Luberon, Château la Coste est un vignoble où Vin, Art, Architecture vivent en harmonie. Depuis l'ouverture au public en 2011, le domaine vous permet de découvrir 30 œuvres majeures d'art contemporain installées de manière permanente dans la nature et 3 galeries vous proposant ainsi une expérience unique au cœur de 200 hectares de vignes cultivées en biodynamie.

Artistes et architectes ont été invités à visiter le domaine et à découvrir la beauté des paysages de la Provence. Ils ont ensuite été encouragés à choisir un espace dans la nature et à créer une œuvre qui vivrait ici. Château la Coste continue d'évoluer avec les nouveaux projets et installations en développement.

#### Informations Pratiques

Jean-Michel Othoniel  
Îles Singulières

23 Août - 22 Novembre  
Ouvert tous les jours de 12h à 17h  
[www.chateau-la-coste.com](http://www.chateau-la-coste.com)  
[@Chateaulacoste](https://www.instagram.com/Chateaulacoste) [@othonielstudio](https://www.instagram.com/othonielstudio)



Renzo Piano (c) RPBW. Photographie Stephane Aboudaram | WEARECONTENT(s)

#### Press Contact

Daria Darmanian | [Daria@suttonpr.com](mailto:Daria@suttonpr.com) | +44 (0) 20 7183 3577

#### Château la Coste Contact

Marie Rozet | [marie.rozet@chateau-la-coste.com](mailto:marie.rozet@chateau-la-coste.com) | +33 (0)4 42 61 92 92



CHÂTEAU LA COSTE

*Provence*

# Jean-Michel Othoniel

## Îles Singulières

### 23 August - 22 November

*Îles Singulières*, a project specially created for the new space designed by Renzo Piano, reaffirms Othoniel's interest in contemporary architecture. Minimal and abstract sculptures in blue and silver mirrored bricks will reflect the pure volumes of the building creating new architectures.

The minimal and abstract sculptures in blue, silver mirror brick will marry the pure volumes of the building, creating thus others architectures. An infinite line of glass and steel brick will accompany the viewer along the path to a lonely and mysterious island.



#### About Jean-Michel Othoniel

Jean-Michel Othoniel's enchanting aesthetics revolves around the notion of emotional geometry. Using the repetition of modular elements such as bricks or his signature beads, which are his most recurring motif, he creates exquisite jewelry-like sculptures whose relationship to human scale ranges from intimacy to monumentality. His predilection for materials with reversible and often reflective properties – particularly blown glass that has been the hallmark of his practice since the early 1990s – relates to the deeply equivocal nature of his art. Monumental yet delicate, baroque yet minimal, poetic yet political, his contemplative forms, like oxymorons, have the power to reconcile opposites. While his dedication to site-specific commissions for public spaces has led some of his work to take an almost architectural turn, Jean-Michel Othoniel's holistic sensibility further compares to feng shui or the art of harmonizing people with their environment, in his case allowing viewers to inhabit his world through reflection and motion.

#### About Château La Coste

Situated in the midst of Provence between the historical city of Aix-En-Provence and the Luberon National Park, Château La Coste is a vineyard where Wine, Art & Architecture live in harmony. Since it opened to the public in 2011, the domain allows you to discover 30 major works of contemporary art installed permanently in the open air and 3 gallery spaces, offering you a unique experience at the heart of its 500-acre, biodynamic vineyard. Artists and architects were invited to visit the domain and discover the beauty of Provence. In turn, they were encouraged to choose a place in the landscape that spoke directly to them and were given the freedom to create a work that would live there. Château La Coste will continue to evolve as new projects and installations are developed.

#### Practical Information

Jean-Michel Othoniel  
Îles Singulières

23 August - 22 November  
Open everyday 12 - 5pm  
[www.chateau-la-coste.com](http://www.chateau-la-coste.com)  
[@Chateaulacoste](#) [@othonielstudio](#)



Renzo Piano (c) RPBW. Photographe Stephane Aboudaram | WEARECONTENT(s)

#### Press Contact

Daria Darmaniyan | [Daria@suttonpr.com](mailto:Daria@suttonpr.com) | +44 (0) 20 7183 3577

#### Château la Coste Contact

Marie Rozet | [marie.rozet@chateau-la-coste.com](mailto:marie.rozet@chateau-la-coste.com) | +33 (0)4 42 61 92 92



CHÂTEAU LA COSTE

Provence