

## Sophie Calle, *DEAD END* au Château la Coste

2 Juillet - 15 Août

Château la Coste, une destination internationale majeure pour l'art contemporain et l'architecture en Provence, est ravi d'annoncer un programme d'exposition dédié à l'artiste française Sophie Calle. Afin de marquer l'inauguration d'une nouvelle oeuvre permanente sur le domaine, nous présenterons une exposition temporaire en deux parties.

### DEAD END

Après avoir soigneusement pris le temps de parcourir le domaine, Sophie Calle a créé une sépulture qui est à la fois une installation et un lieu de performance dans les bois provençaux. Cette pièce intitulée *Dead End*, poursuit les thèmes que l'artiste a explorés récemment dans ses œuvres réalisées pour les cimetières de Genève et de Brooklyn. La mort, la perte et l'amour sont des questions abordées dans le travail de Sophie Calle, et plus particulièrement les processus que nous créons pour gérer de tels moments en public ou en privé.

Des sujets similaires sont abordés dans les deux expositions qui accompagnent cette oeuvre pérenne.

### Série Noire

*Que faites-vous de vos morts ? Dans un carnet d'adresses électronique, vous effacez un ami lointain mais vous n'effacez pas votre mère ? Que ressentez-vous quand vous cochez la case : Supprimer le contact ?* Sophie Calle a associé une série de ces questions à 46 titres de la Collection Série Noire.

*Qu'est-ce qu'on déguste ! On efface tout, On picole sec, Ca nous fend le coeur, Les morts s'en foutent, Question de braises, Du balai...*

Dans l'ancien chai ce nouveau projet est présenté, ainsi que « Les Tombes », images en noir et blanc de pierres tombales posées au sol. Cette série rassemble des photographies prises dans un cimetière de Californie durant un voyage réalisé au début de la carrière de l'artiste. Enfin sont rassemblées des oeuvres de la série *Ma mère, mon chat, mon père, dans cet ordre* (Autobiographies) dont certaines réalisées à l'occasion de cette exposition.

### Douleur Exquise

Dans le Pavillon de Renzo Piano, Sophie Calle installe sa pièce maitresse « Douleur Exquise » montrée pour la première fois en France depuis sa création en 2004 au Centre Pompidou. Cette oeuvre est composée de deux parties : « Avant la douleur » et « Après la douleur ».

En 1984, l'artiste obtient une bourse d'études au Japon. Elle part le 25 Octobre sans savoir que cette date marque le début d'un compte à rebours de 92 jours qui allait aboutir à une rupture banale, mais vécue comme le moment le plus douloureux de sa vie.

De retour en France, elle choisit par conjuration de raconter sa souffrance plutôt que son voyage et en contrepartie elle demande à ses interlocuteurs, amis ou rencontres de fortune : « Quand avez-vous le plus souffert ? ». L'artiste décide que cet échange cessera quand elle aura épuisé sa propre histoire à force de la raconter ou bien relativisé sa peine face à celle des autres.

### Demande de presse

Daria Darmaniyan | Daria@suttonpr.com | +44 (0) 20 7183 3577 (International Arts media)

## Informations

Exposition	Dead End
Dates	2 Juillet - 15 Août
Adresse	2750 route de la Cride, 13610 Le Puy Ste Réparate
Heures d'ouverture	7/7j 10h - 19h
Website:	<a href="http://www.chateau-la-coste.com">www.chateau-la-coste.com</a>
Instagram:	@chateaulacoste #SophieCalle

## A propos de Sophie Calle

Sophie Calle, née à Paris en 1953, fait l'objet, depuis la fin des années 1970, de nombreuses expositions à travers le monde.

En près de quatre décennies, elle a créé une oeuvre singulière mêlant images et textes et développé un langage narratif qui efface les frontières entre l'intime et le public, le réel et la fiction, l'art et la vie. Ses travaux forment un vaste système d'échos et de références internes, connectées entre elles comme les chapitres d'une oeuvre globale.

## A propos de Château la Coste

Situé au coeur de la Provence entre la ville historique d'Aix en Provence et le Parc National du Luberon, Château la Coste est un vignoble où Vin, Art, Architecture vivent en harmonie. Depuis l'ouverture au public en 2011, le domaine vous permet de découvrir 30 oeuvres majeures d'art contemporain installées de manière permanente dans la nature et 3 galeries vous proposant ainsi une expérience unique au coeur de 200 hectares de vignes cultivées en biodynamie.

Artistes et architectes ont été invités à visiter le domaine et à découvrir la beauté des paysages de la Provence. Ils ont ensuite été encouragés à choisir un espace dans la nature et à créer une oeuvre qui vivrait ici. Château la Coste continue d'évoluer avec les nouveaux projets et installations en développement.

## Expositions à venir

Jean Prouvé	2 juin - 24 juin et 21 octobre - Decembre
Guggi	27 Août - 14 Octobre
Thomas Dozol	27 Août - 7 Octobre
Cy Tombly	27 Août - 28 Octobre

Contact Presse pour les expositions futures  
Marie Rozet | [marie.rozet@chateau-la-coste.com](mailto:marie.rozet@chateau-la-coste.com)