



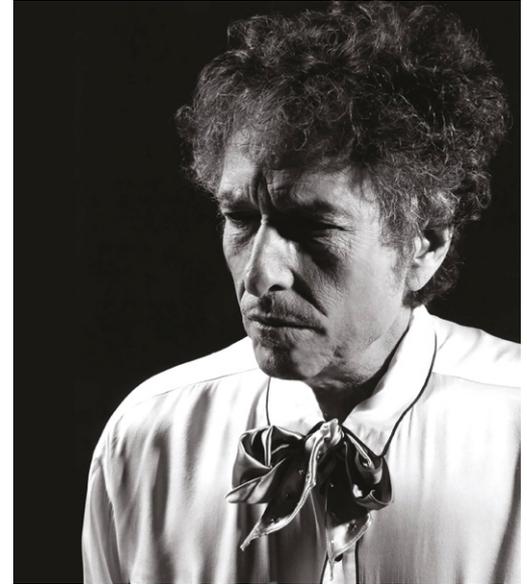
CHÂTEAU LA COSTE

Provence

Bob Dylan

Drawn Blank in Provence

Le Pavillon de Renzo Piano
9 Mai - 15 Août 2022



La première sculpture permanente en France de Bob Dylan sera dévoilée au Château La Coste. La révélation coïncidera avec une nouvelle exposition des peintures de Dylan issues de sa série *Drawn Blank* acclamée par la critique. Des oeuvres séminales de Monet, Matisse et Chagall seront aussi présentées.

Château La Coste en Provence a été choisi par Bob Dylan pour accueillir sa première installation permanente de sculpture en France. Intitulé «Rail Car», la nouvelle œuvre en fer forgée a été créée spécifiquement par l'auteur-compositeur, musicien et artiste lauréat du prix Nobel pour être installée sur le parcours Art et Architecture du domaine. L'installation monumentale sera dévoilée en mai.

Cette ouverture coïncidera avec l'exposition de 24 peintures de Dylan intitulée *Drawn Blank in Provence*. Une autre première - la première exposition de peintures de Dylan en France - elle permettra de contextualiser le travail de l'artiste dans ce milieu. La sélection de ses peintures, des toiles basées sur ses dessins réalisés lors de ses tournées en Europe et en Amérique entre 1989 et 1991, sera exposée dans le Pavillon d'Exposition conçu par Renzo Piano au Château La Coste. Les toiles seront présentées aux côtés des œuvres d'artistes tels que Claude Monet, Henri Matisse et Marc Chagall, tous maîtres de l'art du XXe siècle dont la pratique a été profondément influencée par leur séjour dans le sud de la France.

Cette exposition sera accompagnée par le commentaire du grand historien de l'art, théoricien, éducateur et directeur des galeries du Collège Hunter, Joachim Pissarro et révélera l'influence de ces artistes majeurs sur la série *Drawn Blank* de Dylan (2008 - 2013). Parallèlement, les visiteurs pourront découvrir un tryptique à grande échelle, créé par Bob Dylan en 2021 installé dans la Galerie de Richard Rogers pour 4 semaines à partir du 9 mai.



A propos de Bob Dylan

Internationalement connu comme chanteur et auteur-compositeur, Bob Dylan est aussi réalisateur, acteur, disc-jockey et artiste visuel. L'une des figures les plus influentes et parfois les plus controversées de la musique des cinq dernières décennies, il a vendu plus de 110 millions de disques dans le monde et depuis 1988, il a joué environ 100 spectacles par an dans le «Never-Ending Tour».

Né dans une communauté juive très unie dans le Minnesota le 24 mai 1941, Bob Dylan passe un an à l'université en 1959 avant d'abandonner et de s'installer à New York. En 1961, il commence à jouer dans divers clubs et signe avec Columbia Records. L'année suivante, il produit son premier album et change officiellement son nom en Bob Dylan. Après son intérêt initial pour le Rock'n'Roll, il s'est concentré sur la musique folk et contestataire ; il a été fortement influencé par Woody Guthrie.

Dylan fait remonter ses origines d'artiste visuel au début des années 1960, lorsque quelques pochettes d'albums telle que *Music from Big Pink* (1968) ont attiré l'attention du public grâce à ses dessins. C'est à cette époque qu'il reçoit ses premières peintures à l'huile en cadeau pour ses 27 ans et demande à son voisin, l'artiste américain Bruce Dorfman, de lui montrer comment les utiliser. Selon Dorfman, Dylan a d'abord visé le style de Vermeer, suivi de Monet puis de Van Gogh, trouvant finalement Chagall, dont il avait admiré le travail lors d'une visite au musée Guggenheim de New York. En 1974, Dylan a passé deux mois fondateurs à étudier l'art avec l'artiste américain Norman Raeben et son intérêt pour la peinture s'est vraiment affirmé. Un livre de 92 dessins intitulé *Drawn Blank* a été publié en 1994, et des expositions de versions retravaillées de ces images ont été montées au Kunstsammlungen Chemnitz en Allemagne en 2007 et l'année suivante à la Halcyon Gallery de Londres.

La première grande série de travaux de Dylan en tant qu'artiste visuel - La série *Drawn Blank*, la série *Asia*, la série *Brazil* et la série *New Orleans* ont été exposées dans des lieux aussi prestigieux que l'Accademia Albertina delle Belle Arti à Turin, en Italie, le centre d'exposition Asahi à Roppongi, Tokyo et le Palazzo Reale de Milan. En août 2013, Bob Dylan : *Face Value* a été exposé à la National Portrait Gallery de Londres. Sandy Nairne, directrice de la National Portrait Gallery, a déclaré : « Bob Dylan est l'une des personnalités culturelles les plus influentes de notre époque. Il a toujours créé un monde hautement visuel soit avec ses mots ou sa musique, soit avec des peintures et des pastels. »

Mood Swings, une grande exposition de nouvelles œuvres de Dylan, a ouvert ses portes à la Halcyon Gallery en novembre 2013. Annonçant la première exposition publique des œuvres en fer forgé de l'artiste - sept portes créées à partir de fer et d'autres pièces métalliques - les sculptures révèlent la fascination de l'artiste pour la soudure et la métallurgie. La grande exposition *The Beaten Path* a ouvert ses portes en 2016 et a marqué un tournant extraordinaire dans la carrière artistique de Dylan. Selon Jonathan Jones, critique d'art au Guardian, « Un vrai artiste a fait ces dessins et ces peintures. Leur intégrité est convaincante. Ils demandent à être regardés, pour leur admiration et leur émerveillement devant la beauté et la grandeur d'être en vie. Ce sont les images d'un vrai poète. » Un ensemble d'œuvres vraiment sans précédent, Mondo Scripto, a ouvert ses portes à la Halcyon Gallery en octobre 2018, présentant une sélection des chansons les plus emblématiques de Dylan, écrites à la main au stylo sur papier et accompagnées d'un dessin correspondant.

Maintenant dans sa neuvième décennie, Dylan reste inlassablement créatif. En 2019, une exposition rétrospective historique, *Retrospectrum*, a ouvert ses portes au MAM Shanghai, avant d'entamer une tournée qui couvrira l'Asie, l'Europe et les États-Unis dans les années à venir. En novembre 2021, *Retrospectrum* a ouvert ses portes au Patricia & Phillip Frost Art Museum de Miami, où plus de 120 peintures, dessins et sculptures de Dylan ont été exposés pour la première fois aux États-Unis. L'exposition incarne ce que l'auteur américain Bill Flanagan décrit comme la « volonté indomptable » de Dylan ; depuis le début, « Dylan a été un homme de vision et un homme en mission »

Rail Car

Œuvre permanente à partir du 9 Mai 2022

Drawn Blank in Provence

Pavillon d'Exposition de Renzo Piano

9 Mai - 15 Août 2022

Joshua Tree II - 2021

Le Galerie de Richard Rogers

9 Mai - 30 Mai 2022

A propos du Château La Coste

Situé au cœur de la Provence entre la ville historique d'Aix en Provence et le Parc National du Luberon, Château la Coste est un vignoble où Vin, Art, Architecture vivent en harmonie. Depuis l'ouverture au public en 2011, le domaine vous permet de découvrir une quarantaine d'œuvres majeures d'art contemporain installées de manière permanente dans la nature et 5 galeries vous proposant ainsi une expérience unique au milieu de 200 hectares de vignes cultivées en agriculture biologique.

Artistes et architectes ont été invités à visiter le domaine et à découvrir la beauté des paysages de la Provence. Ils ont ensuite été encouragés à choisir un espace dans le domaine et à créer une œuvre qui y vivrait. Château la Coste continue d'évoluer avec les nouveaux projets et installations en développement.

INFORMATIONS PRATIQUES

Château La Coste

2750 route de la Cride - 13610, Le-Puy-Sainte-Réparate

www.chateau-la-coste.com

Ouvert tous les jours

10h - 19h

Expositions 12h - 18h

CONTACT PRESSE

Catherine Bienvenu

cbienvenu@cbrp.fr

Mobile : +336 76 78 9168