



CHÂTEAU LA COSTE

*Provence*

Roni Horn  
A rat surrendered here

Pavillon de Renzo Piano  
1er Juillet – 24 Octobre 2021

*A RAT SURRENDERED HERE* est une exposition traitant du thème de la mort dans l'Oeuvre de l'artiste américain Roni Horn. Cette exposition présentera pour la première fois l'installation en verre de 10 tonnes, *Water Double*, v. 4, ainsi que des sculptures, photographies et dessins de l'artiste. Le titre de l'exposition est tiré d'un poème d'Emily Dickinson, que Horn a intégré dans une sculpture en aluminium de sa série *Key and Cue* (1994-1995).

Dans cette exposition, l'utilisation par Horn du motif de la paire renvoie au concept psychanalytique de la division de l'ego et à une certaine étrangeté. D'un point de vue psychanalytique, la figure du double, par exemple celle du « Doppelgänger » (signifiant littéralement « sosie » ou « double d'une personne vivante » en allemand) dans la littérature et le cinéma, est le signe inquiétant de la mort. Dans l'œuvre de Horn, la mort est présente à la fois comme un fait littéral - par exemple dans les rapports de cadavres de *Still Water* - mais également comme un questionnement philosophique sur l'inconnu de la condition humaine.



Courtesy the artist and Hauser & Wirth. © Roni Horn. Ron Amstutz

# Alberto Giacometti La Réalité dessinée

Galerie Bastide  
19 Juin – 12 Septembre 2021

Alberto Giacometti est connu pour ses sculptures et peintures, mais il était aussi un formidable dessinateur, un don naturel reçu de son père, le peintre post impressionniste, Giovanni Giacometti. «Dessine parce que le dessin est le fondement de l'art» fut l'un des nombreux conseils qu'il donna à son fils.

Giacometti a toujours utilisé le dessin pour voir, comprendre, saisir, la réalité. Comme pour les plus grands maîtres du passé, la pratique du dessin a occupé une place majeure dans son art et l'a accompagné depuis l'enfance et les années surréalistes jusqu'à son style mature marqué par la recherche sans fin d'une réalité insaisissable.

L'exercice graphique accompagne l'artiste partout où il exerce son regard: au musée, à l'atelier, dans sa vallée natale, sur les livres d'art qu'il feuillette, devant le modèle, comme dans les rues et dans les cafés. L'univers entier de l'artiste se révèle dans ses dessins, marqués par une vision fuyante, un sentiment de provisoire. Le dessin est pour Giacometti le moyen nécessaire pour exercer son regard sur le monde extérieur. Ses dessins deviennent également essentiels pour comprendre l'ensemble de son œuvre.

Commissaire d'exposition Casimiro di Crescenzo

Casimiro Di Crescenzo est né en 1961 à Winterthur (Suisse). Il vit et travaille à Venise. En tant qu'historien de l'art, il s'est particulièrement intéressé au travail d'Alberto Giacometti et a organisé plusieurs expositions en Italie et dans le monde



# A propos de Château La Coste

Situé au cœur de la Provence entre la ville historique d'Aix en Provence et le Parc National du Luberon, Château la Coste est un vignoble où Vin, Art, Architecture vivent en harmonie. Le domaine vous permet de découvrir 38 œuvres majeures d'art contemporain installées de manière permanente dans la nature et 4 galeries vous proposant ainsi une expérience unique au milieu de 124 hectares de vignes cultivées en agriculture biologique.

Artistes et architectes ont été invités à visiter le domaine et à découvrir la beauté des paysages de la Provence. Ils ont ensuite été encouragés à choisir un espace dans le domaine et à créer une œuvre qui y vivrait. Château la Coste continue d'évoluer avec les nouveaux projets et installations en développement, dernier en date La Galerie de Richard Rogers.

«La Galerie» de Richard Rogers est un espace galerie de 120m<sup>2</sup>, situé en porte-à-faux d'une colline au milieu des arbres, au dessus d'une ancienne via romaine et tourné vers les anciennes ruines de La Quille.

Exposition à venir : **Richard Long** prendra possession des anciens chais de vinification restauré en Galerie à partir du 26 juillet.

Grande Nouvelle, pour notre Palace, Villa La Coste, c'est la cheffe triplement étoilée **Hélène Darroze** qui prend la tête de nos cuisines à partir du 2 Juillet.

Cette année, nous continuons nos soirées **Cinéma dans les Vignes** et nos **concerts estivaux**. Retrouvez toute la programmation sur notre site internet.

Château La Coste fait partie du **Réseau Plein Sud**, un réseau de plus de 60 lieux d'art animés par la volonté commune de présenter à leurs visiteurs des expositions exigeantes, plurielles et surprenantes.

Nous avons tristement dit au revoir à l'architecte, **Paulo Mendes Da Rocha** il y a peu mais c'est avec beaucoup de joie que continuons à travailler sur le projet qu'il avait dessiné pour nous.

En 2022, c'est un autre architecte Brésilien que nous espérons mettre à l'honneur avec l'ouverture de **l'auditorium de Oscar Niemeyer**.

## INFORMATIONS

Château La Coste est ouvert tous les jours  
10h - 19h

Les expositions sont ouvertes tous les jours  
12h - 18h

## CONTACT PRESSE

Catherine Bienvenu  
c.bienvenu@shortcut.fr

## Contact Château La Coste

Marie Rozet  
marie.rozet@chateau-la-coste.com