

ADAM FUSS  
*ARK*

27 septembre 2025 - 5 janvier 2026

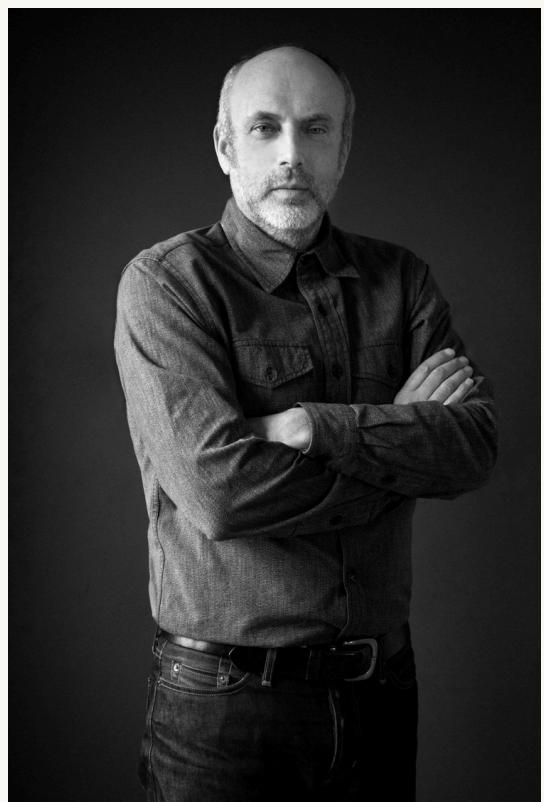


Château de la Coste a le plaisir d'annoncer une exposition de photographies d'Adam Fuss. De nature rétrospective, *Ark* tire son nom d'une série de photographies réalisées en 1987 à partir d'une seule goutte d'eau. Comme dans nombre des typologies de Fuss, le monde naturel est distillé pour en extraire une essence symbolique et spirituelle.

À partir des années 1980, Fuss a commencé à explorer un large éventail de techniques photographiques non traditionnelles, telles que le sténopé, les photogrammes et les daguerréotypes, en mettant l'accent sur la réalisation de photographies sans utiliser d'appareil photo. Ses images naissent de la rencontre directe entre la lumière et le papier photosensible. Ce ne sont pas des représentations, mais des empreintes, la trace d'un événement.

Les sujets de prédilection de Fuss incluent l'eau, les nourrissons, les enfants, les robes, les intestins d'animaux, les échelles, les rideaux, la fumée, les fleurs et les champignons. Sa série *Home and the World* de 2005, qui comprend certains des plus grands daguerréotypes jamais réalisés, met en scène des serpents vivants sur un matelas, mêlant érotisme et danger. Les œuvres de la série *My Ghost*, datant de la fin des années 1990, explorent la présence d'une absence. Sa série la plus récente, *Theia* (2025), se compose de photographies de fleurs écrasées. D'une beauté ravissante et picturale, elles capturent un état suspendu entre la vie et la destruction, « comme des insectes dans l'ambre » selon les mots de l'artiste.

L'exposition est conçue comme une installation immersive répartie sur deux galeries, dans laquelle les œuvres de Fuss dialoguent avec des photographies anciennes issues de sa collection personnelle. On y trouve notamment des œuvres de personnalités célèbres telles que Julia Margaret Cameron, William Henry Fox Talbot, Eugène Atget et Frederick Evans, ainsi que des photographies vernaculaires réalisées par des photographes anonymes.



Pour Fuss, « les images photographiques historiques ouvrent une porte sur un monde révolu depuis longtemps... elles suscitent l'émerveillement et réveillent les émotions qui sont le souvenir de notre passé collectif ». Ces photographies anciennes incarnent la sensation de toucher ce qui n'est plus présent et sont animées par les mêmes thèmes que ceux qui préoccupent Fuss dans son travail : la beauté, le sexe, la mort, la naissance et l'amour. Les techniques peu orthodoxes utilisées par Fuss pour créer ses photographies d'objets ordinaires ouvrent de nouveaux horizons de perception qui révèlent l'énergie spirituelle cachée dans le monde et en nous-mêmes.

### About Adam Fuss

Adam Fuss (né en Angleterre, 1961) vit et travaille à New York. Ses photographies sont présentées dans de nombreuses collections et institutions majeures telles que The Metropolitan Museum of Art, New York, The National Gallery of Art, Washington, The Victoria & Albert Museum, Londres, The Art institute de Chicago, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, The National Gallery of Art, Canberra et d'autres. “*Visual Resonance*” une exposition des œuvres de Fuss est en ce moment visible à Buffalo, AKG Art Museum (25 April–29 September 2025).

### A propos de Château La Coste

Situé dans l'une des plus anciennes régions viticoles de France, entre la ville historique d'Aix-en-Provence et le parc national du Luberon, Château La Coste est un vignoble où vin, art et architecture coexistent en harmonie. Depuis son ouverture au public en 2011, Château La Coste invite les visiteurs à découvrir plus de quarante œuvres majeures d'art contemporain installées en plein air et dans cinq galeries réparties sur les 200 hectares de nature. Chaque année, des artistes et des architectes sont invités à visiter le domaine et à découvrir la beauté unique de ce paysage provençal, avec ses célèbres cyprès, pins parasols, oliviers et chênes centenaires.

#### Adam Fuss : *Ark*

Galerie des Anciens Chais  
27th September 2025

@chateaulacoste

#### Contact Presse

Catherine Bienvenu  
[cbienvenu@cbrp.fr](mailto:cbienvenu@cbrp.fr)

Marie Rozet, Château La Coste  
[marie.rozet@chateau-la-coste.com](mailto:marie.rozet@chateau-la-coste.com)