



CHÂTEAU LA COSTE

Provence



Jennifer Guidi, *Miracles of Nature* (2023), sable, acrylique, huile et pierre sur lin (photo: Brica Wilcox)

JENNIFER GUIDI

Mountain Range

GALERIE RICHARD ROGERS
20 juin – 3 septembre 2023

« Les couleurs nous remplissent extérieurement et intérieurement. Je les interprète tous les jours dans mon travail. Je suis guidée intuitivement par les celles de la nature »

Jennifer Guidi

Cet été, Château La Coste consacrera une exposition à l'artiste américaine, basée à Los Angeles, Jennifer Guidi. Pour l'occasion, Guidi - qui suscite depuis 10 ans l'intérêt des collectionneurs internationaux grâce à ses toiles en sable, pareilles à des mandalas - a créé une nouvelle série d'œuvres représentant des montagnes. *Mountain Range* (Chaîne de montagnes) sera la première exposition de l'artiste entièrement dédiée à des paysages. Elle sera dévoilée dans la Galerie Richard Rogers, un édifice en porte-à-faux, niché dans les collines provençales.

Les montagnes sont un thème récurrent dans l'œuvre de Guidi. Symbole de contemplation et de réflexion, elles représentent pour l'artiste le parcours spirituel vers l'éveil de la conscience. Inspirées des paysages rocheux de la Californie, ces toiles témoignent du travail de Guidi sur la couleur, la composition et la matière. Il se dégage d'elles une sérénité envoûtante, révélatrice de l'importance de la nature et de la méditation dans la vie et l'œuvre de l'artiste.

Chaque peinture de Guidi commence par la préparation de la toile. Cette dernière est enduite d'un mélange de sable, de pigments et de peinture que l'artiste imprime à geste régulier avec un seau en bois. Elle crée ainsi des faisceaux rayonnant du centre de la toile, telle une source d'énergie. La forme des montagnes est réalisée avec des couches de sable coloré et de points à la peinture à l'huile, l'ensemble donnant à la toile sa texture riche et tridimensionnelle. Le résultat est une explosion de couleurs saturées, aux touches impressionnistes et pointillistes.

Mêlant pure abstraction avec des paysages réels et imaginaires, les toiles présentées à Château La Coste témoignent d'une nette évolution dans le travail de l'artiste. On y retrouve aussi le rôle central de la lumière. Réalisée sous le soleil de Los Angeles, cette nouvelle série, reflétant l'expérimentation constante de Guidi avec la couleur, les dégradés et le marquage, trouvera un éclairage parfait en Provence - le pays de Cézanne et de Van Gogh. La Galerie Richard Rogers, qui semble flotter à la cime des arbres, permettra à la peinture de Guidi de dialoguer non seulement avec le paysage environnant mais aussi avec l'architecture de l'édifice lui-même. Présentées dos-à-dos, deux grandes toiles seront suspendues au milieu de l'espace, devant l'immense baie vitrée de la galerie dominant la vallée du Luberon. En entrant, les visiteurs auront ainsi l'impression de découvrir un paysage imaginaire dans lequel la peinture se fond dans le réel. Sur les murs, de plus petites toiles feront office de fenêtre sur un monde haut en couleurs, formes et textures.

La méditation est au cœur de la vie et de l'œuvre de Guidi : l'artiste la pratique tous les jours et s'en inspire dans ses peintures. Au milieu de la vigne et des champs de lavande, l'œuvre contemplative, intuitive et ritualisée de l'artiste prendra toute son ampleur. Elle sera une invitation à chacun de suivre son propre chemin.

NOTES AUX EDITEURS

À PROPOS DE JENNIFER GUIDI

Née en 1972 à Redondo Beach, Californie, Guidi vit et travaille à Los Angeles. Diplômée de l'Université de Boston (BFA) et de la School of the Art Institute of Chicago (MFA), elle est représentée par Gagosian, David Kordansky et Massimo De Carlo et son travail a été exposé à travers le monde. En 2022, le Long Museum en Chine lui a consacré une exposition. Cette année, elle présentera sa première exposition muséale aux Etats-Unis, au Orange County Museum of Art, Californie.

À PROPOS DE CHÂTEAU LA COSTE

Situé dans l'une des plus anciennes régions vinicoles françaises, entre Aix-en-Provence et le parc national du Luberon, Château La Coste est un domaine célébrant le vin, l'art et l'architecture. Ouvert au public depuis 2011, le site de 200 hectares abrite aujourd'hui cinq galeries d'art et plus de 40 œuvres d'art contemporain.

Le paysage de Château La Coste évolue sans cesse, au gré des projets et des installations qui y voient le jour. Chaque année, des artistes et des architectes sont ainsi invités à créer des œuvres pour le parc et à choisir l'emplacement qui sciera le mieux à leurs créations. Le domaine est ponctué de pavillons signés par les plus grands noms de l'architecture (Frank O. Gehry, Richard Rogers, Jean Nouvel et Oscar Niemeyer) et de sculptures monumentales imaginées par des icônes de l'art contemporain, à l'instar de Hiroshi Sugimoto, Louise Bourgeois et Alexander Calder.

Château La Coste
2750 Route de La Cride
13610 Le Puy-Sainte Réparate
www.chateau-la-coste.com
[@chateaulacoste](https://www.instagram.com/chateaulacoste)

Ouvert tous les jours, de 10 heures à 19 heures

CONTACT PRESSE

REIBER PR
Marie-Béatrice Morin
T. +44 7809 316295
E. marie-b@reiberpr.com