



CHÂTEAU LA COSTE

Provence

ANTON CORBIJN

Artists & More Artists

Galerie des Anciens Chais

23 juin – août 2023

Cet été, Château La Coste présentera *Anton Corbijn: Artists & More Artists*, la plus importante exposition jamais consacrée en France à l'éminent photographe et réalisateur néerlandais.

Comptant parmi les photographes les plus connus de sa génération, Anton Corbijn a signé quelques-uns des clichés les plus emblématiques de la pop culture du XXI^{ème} siècle. Pour cette exposition, le photographe a choisi quarante tirages en noir et blanc de grand format, parmi lesquels de nombreux portraits inédits ou rarement vus de personnalités du monde de l'art, de la musique et du cinéma.

Exposés dans la Galerie des Anciens chais, dessinée par Jean-Michel Wilmotte, ces clichés proviennent de trois séries distinctes - *Inwards & Onwards*, #5 et *Star Trak* - et comprennent plusieurs portraits d'artistes, à l'instar de Damien Hirst, Lynette Yiadom-Boakye, Lucien Freud, Peter Doig et Ai Weiwei. L'artiste chinois est photographié dans sa résidence de Beijing en 2012, juste après avoir reçu un appel lui ordonnant de se rendre à la police. Arrivé quelques minutes avant de Berlin, Corbijn est parvenu à capturer un Ai Weiwei torse-nu, imposant et impassible.

Certains des clichés les plus célèbres du photographe, représentant des musiciens légendaires, comme Bob Dylan, Prince et David Bowie feront aussi partie de la sélection. Corbijn a pour habitude de ne jamais photographier ses modèles avec leurs instruments de musique. Quatre portraits de l'exposition font toutefois entorse à cette règle : Nick Cave y apparaît au piano, Johnny Cash, Tom Waits et Slash à la guitare. Parmi les travaux peu vus du photographe figurent aussi un autoportrait datant de 1987 et une sélection de photos de la série *Star Trak*.

Grâce à sa tonalité monochromatique, le travail de Corbijn capture sans pareil la personne, derrière la « star ». Il révèle l'âme et les émotions, tout en explorant le phénomène complexe de la célébrité. Son style est audacieux, abrasif, quasi-journalistique : il choisit souvent des

environnements urbains délabrés et des ciels menaçants comme arrière-plans et utilise une vitesse d'obturation lente pour capturer les mouvements de ses sujets.

Dans une interview donnée en 2010 au *New York Times*, il explique ainsi sa série *Inwards & Onwards* : « Je suis revenu à l'essentiel: prendre des photos en noir et blanc de personnes que je voulais rencontrer ... J'ai beaucoup appris à leur contact. Ces rencontres m'apportent à chaque fois quelque chose de nouveau ».

L'exposition *Anton Corbijn: Artists & More Artists* coïncidera avec les Rencontres de la photographie d'Arles qui auront lieu du 3 juillet au 24 septembre.

NOTES AUX EDITEURS

À PROPOS D'ANTON CORBIJN

Anton Corbijn est un photographe et un réalisateur de films et de clips vidéo. Né le 20 mai 1955 à Strijen aux Pays-Bas, il commence sa carrière en tant que photographe musical, d'abord dans son pays d'origine dans les années 1970, puis pour le magazine britannique *New Musical Express* (NME). Il se spécialise ensuite dans les portraits d'artistes pour des couvertures d'albums et de prestigieuses publications anglo-saxonnes, dont *The Face*, *Rolling Stone*, *SPIN* et *Vogue*.

A partir de 1983, il se lance dans la réalisation de clips vidéo pour des musiciens et des groupes de rock - il en signera plus de 80, notamment pour Nirvana, Johnny Cash, Coldplay et Joy Division. Sa collaboration avec U2 et Depeche Mode dure depuis 40 ans.

En 2007, il réalise *Control*, son premier film en tant que réalisateur qui reçoit de nombreux prix. Il a depuis signé plusieurs films primés, dont *The American* (2010) avec George Clooney et *A Most Wanted Man* (2014), le dernier film de Philip Seymour Hoffman.

À PROPOS DE CHÂTEAU LA COSTE

Situé dans l'une des plus anciennes régions vinicoles françaises, entre Aix-en-Provence et le parc national du Luberon, Château La Coste est un domaine célébrant le vin, l'art et l'architecture. Ouvert au public depuis 2011, le site de 200 hectares abrite aujourd'hui cinq galeries d'art et plus de 40 œuvres d'art contemporain.

Le paysage de Château La Coste évolue sans cesse, au gré des projets et des installations qui y voient le jour. Chaque année, des artistes et des architectes sont ainsi invités à créer des œuvres pour le parc et à choisir l'emplacement qui sciera le mieux à leurs créations. Le domaine est ponctué de pavillons signés par les plus grands noms de l'architecture (Frank O. Gehry, Richard Rogers, Jean Nouvel et Oscar Niemeyer) et de sculptures monumentales imaginées par des icônes de l'art contemporain, à l'instar de Hiroshi Sugimoto, Louise Bourgeois et Alexander Calder.

Château La Coste
2750 Route de La Cride
13610 Le Puy-Sainte Réparate
www.chateau-la-coste.com
[@chateaulacoste](https://www.instagram.com/chateaulacoste)

Ouvert tous les jours, de 10 heures à 19 heures

CONTACTS PRESSE

Harriet Nash

T. +44 (0)7952 102 172

E. harriet@reiberpr.com

Marie-Béatrice Morin

T. +44 7809 316295

E. marie-b@reiberpr.com